**Przedmiotowy system oceniania w klasie III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaj edukacji** | **Umiejętności** | **ocena niedostateczna****[1]** | **ocena dopuszczająca****[2]** | **ocena dostateczna****[3]** | **ocena dobra****[4]** | **ocena bardzo dobra****[5]** | **ocena celująca****wymagania wykraczające poza program****[6]** |
| POLONISTYCZNA | czytanie | Głoskuje, czyta cicho, niewyraźnie, bez zrozumienia | Czyta sylabami, bardzo powoli, tylko częściowo rozumie czytany tekst. | Czyta wyrazami, tempo wolne, nie zawsze potrafi odnaleźć określony fragment tekstu. | Czyta poprawnie, zdaniami, ze zrozumieniem, tempo prawidłowe. | Czyta zdaniami, płynnie, ze zrozumieniem, z podziałem na role. | Czyta płynnie, wyraziście, w szybkim tempie, z podziałem na role i z zastosowaniem techniki języka mówionego (zmiana intonacji głosu). |
| mówienie | Wypowiada się okazjonalnie, pojedynczymi słowami, ma ubogie słownictwo. | Wypowiada się rzadko, chaotycznie, wypowiedź dłuższa jest nielogiczna i niespójna, wadliwie konstruuje zdania. | Nie wypowiada się samorzutnie, dłuższe wypowiedzi formułuje przy pomocy nauczyciela, nie zawsze stosuje poprawne formy gramatyczne, przedmioty opisuje w sposób niespójny. | Wypowiada się samorzutnie, zdaniami pojedynczymi, formułuje proste pytania do tekstu, bierze udział w zbiorowym układaniu opisu i opowiadania, układa kilkuzdaniowe, spójne wypowiedzi, potrafi kulturalnie prowadzić rozmowę, poprawnie recytuje. | Wypowiada się zdaniami złożonymi, formułuje pytania w związku z interesującymi je tematami, stosuje poprawne formy gramatyczne, posiada bogate słownictwo, indywidualnie redaguje kilkuzdaniowe opowiadanie i opis, recytuje poezję. | Często wypowiada się samorzutnie, zdaniami złożonymi, udziela spójnych, wielozdaniowych odpowiedzi, układa samodzielnie twórcze opowiadania, aktywnie i kulturalnie uczestniczy w dyskusji, recytuje fragmenty prozy i poezję. |
| pisanie | Nie układa zdań z rozsypanki, pisze nieestetycznie, przepisuje z licznymi błędami, nie pisze z pamięci ani ze słuchu, nie układa zdań na dany temat, nawet z pomocą nauczyciela. | Porządkuje rozsypanki zdaniowe, teksty przepisuje z błędami, układa samodzielnie tylko pojedyncze, proste zdania. | Przepisuje z nielicznymi błędami, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu, opisu, opowiadania, pisaniu listu, nie potrafi samodzielnie zredagować kilkuzdaniowej, spójnej wypowiedzi. | Pisze płynnie, czytelnie, tempo pisania prawidłowe, konstruuje kilkuzdaniową wypowiedź pisemną na określony temat. | Pismo estetyczne, indywidualnie redaguje poprawną logicznie i gramatycznie kilkuzdaniową wypowiedź pisemną, indywidualnie pisze życzenia, list, zaproszenie, notatkę do kroniki, zawiadomienie. | Pisze estetycznie, bezbłędnie z pamięci i ze słuchu, indywidualnie układa wielozdaniowe, twórcze wypowiedzi pisemne (opowiadania, wiersze itp.). |
| POLONISTYCZNA | ortografia | Nie zna i nie stosuje podstawowych zasad ortografii. | Zna, ale nie potrafi zastosować podstawowych zasad ortografii, pisze z błędami z pamięcii ze słuchu. | Zna i stosuje podstawowe zasady ortografii, przepisuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu z nielicznymi błędami. | Stosuje zasady pisowni „rz”, „ó”, „ż” wymienne, „rz” po spółgłoskach, stosuje wielką literę w korespondencji, poprawnie przepisuje teksty pisane i drukowane, pisze poprawnie z pamięci tekst obejmujący poznany materiał ortograficzny. | Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu, stosuje zasady pisania wyrazów z „ą” i „ę” oraz „ó”, „rz”, „ch”, „ż” niewymiennym, dba o poprawność ortograficzną, używa słownika ortograficznego. | Stosuje znaki interpunkcyjne, pisze poprawnie „nie” z różnymi częściami mowy. |
| gramatyka | Nie rozpoznaje spółgłosek, samogłosek, sylab, nie rozróżnia rodzajów zdań, nie zna nazw podstawowych części mowy, nie rozróżnia liczby mnogieji pojedynczej. | Rozróżnia, choć nie nazywa i nie układa różnych rodzajów zdań, zna tylko podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik), potrafi utworzyć liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika. | Potrafi utworzyć liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika, czasownika i przymiotnika, rozróżnia przymiotniki jako określenia rzeczownika zna i stosuje praktycznie kolejność alfabetyczną wyrazów. | Umie rozróżnić rodzaj rzeczownika, czasownika i przymiotnika, wyróżnia rodzinę wyrazów, stosuje zgodne formy rzeczowników, czasowników i przymiotników, rozwija zdania poprzez dodawanie wyrazów, ogranicza ilość wyrazów w zdaniu. | Poprawnie łączy w zdaniu poznane części mowy, rozróżnia przysłówek i liczebnik, umie ustalić za pomocą pytań związki między wyrazami w zdaniu. | Odmienia poznane części mowy, tworzy przysłówki od przymiotników, zawsze stosuje poprawne formy gramatyczne, używa nazewnictwa. |
| MATEMATYCZNA | liczenie | Nie rozróżnia pojęcia liczby od cyfry, nie rozumie związku dodawania z odejmowaniem, nie zna tabliczki mnożenia i dzielenia w zakresie 30. | Dodaje i odejmuje w zakresie 20, mnoży w zakresie 30, umie porównywać liczby z użyciem znaków <,>,=. | Pisze liczebniki, rozumie, że dodawanie i odejmowanie to działania wzajemnie odwrotne, mnoży, alenie dzieli w zakresie 100, stosuje własności dodawania i mnożenia, dodaje i odejmuje z zakresie 100, ale bez przekroczenia progu dziesiątkowego, zna kolejność wykonywania działań, ale nie zawsze ją stosuje. | Zna i stosuje tabliczkę mnożenia i dzielenia w zakresie 100, stosuje przemienność i łączność mnożenia, zna rolę nawiasu w obliczeniach matematycznych, znai stosuje kolejność wykonywania działań, rozumie pojęcia dotyczące porównywania różnicowego i ilorazowego, czytai zapisuje liczby do 1000. | Bezbłędnie mnoży i dzieli w zakresie 100, odczytuje i zapisuje liczby rzymskie w zakresie XII. | Biegle wykonuje działania w zakresie 1000, samodzielnie formułuje zasady matematyczne, wykonuje działania na ułamkach, jego umiejętności wykraczają poza program klasy III. |
| MATEMATYCZNA | zadania tekstowe | Nie potrafi rozwiązać zadania tekstowego prostego, nawet z pomocą nauczyciela. | Układa pytania do zadania, wyróżnia dane i szukane, ale nie dostrzega związku między nimi, z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe. | Wyróżnia dane i szukane, dostrzega związki między nimi,nie układa treści zadania do ilustracji, umie rozwiązać proste, jednodziałaniowe zadanie tekstowe, a przy pomocy nauczyciela - zadanie tekstowe złożone. | Układa treść zadania do ilustracji, samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe proste, a z niewielką pomocą – złożone. | Przekształca zadanie tekstowe z dodawania na odejmowaniei z mnożenia na dzielenie, umie samodzielnie rozwiązać złożone zadanie tekstowe, rozwiązuje zadania tekstowe na porównanie różnicowe i ilorazowe. | Samodzielnie układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe i ilorazowe, szuka różnych sposobów rozwiązania zadania. |
| geometria | Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych, nie rysuje i nie mierzy odcinków. | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne, rysujei mierzy odcinkiz błędami. | Nazywa podstawowe figury geometryczne. | Konstruuje odcinki , zna własności figur geometrycznych. | Zna nazwy i rozpoznaje wszystkie poznane w kl. III figury geometryczne, oblicza obwód prostokąta i trójkąta. | Potrafi obliczyć długość boku, zna nazwy i rozpoznaje większość figur geometrycznych, jego umiejętności wykraczają poza program klasy III. |
| umiejętności praktyczne | Nie zna jednostek miar, myli je i ich skróty. | Zna podstawowe jednostki miary, przy pomocy nauczyciela stosuje poznane wiadomości. | Zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, główne jednostki czasu, długości, pieniędzy i ich skróty, stosuje wiadomości z nielicznymi błędami. | Odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze, samodzielnie stosuje poznane wiadomości. | Odczytuje godziny w systemie 12- i 24- godzinnym, zna jednostki miary oraz ich skróty. | Zna i biegle stosuje wszystkie jednostki miary, jego wiadomościi umiejętności wykraczają poza program klasy III. Bierze udział w konkursach. |
|  | plastyczno- techniczna | Nie podejmuje wysiłku aby cokolwiek zrobić. | Wykonuje prace nieestetycznie, często ich nie kończy, stara się obsługiwać proste urządzenia tylko z pomocą dorosłych. | Wykonuje prace mało estetycznie , schematyczne dotyczące określonego tematu, stara się obsługiwać proste urządzenia. | Wykonuje prace mało estetycznie dotyczące określonego tematu, ale pracuje z dużym zaangażowaniem, umie posługiwać się narzędziami i urządzeniami codziennego użytku pod kierunkiem nauczyciela. | Wykonuje prace estetycznie dotyczące określonego tematu, pracuje z dużym zaangażowaniem, dobrze zna narzędziami urządzenia codziennego użytku i potrafi się nimi posługiwać. | Wykonuje prace estetycznie, stosuje ciekawe rozwiązania z własnej inicjatywy wykorzystuje różne materiały, bezpiecznie posługuje się narzędziami urządzenia codziennego użytku, bierze udział w konkursach. |
| ARTYSTYCZNO – RUCHOWA | muzyczna | Nie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, nie podejmuje zadań muzycznych. | Uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, ponosi minimalny wysiłek. | Mało aktywnie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, wykonuje zadania muzyczne z dużymi trudnościami. | Chętnie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, ma trudności z prawidłowym odtwarzaniem, rozpoznawaniem i tworzeniem muzyki. | Chętnie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, w miarę swoich możliwości odtwarza, rozpoznaje i tworzy muzykę. | Aktywnie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, doskonale odtwarza, rozpoznaje i tworzy muzykę. |
| ruchowa | Nigdy nie ćwiczy na zajęciach. | Niechętnie i rzadko uczestniczy w zajęciach ruchowych, nie potrafi wykonać prostych ćwiczeń. | Niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych, ma trudności z wykonywaniem prostych ćwiczeń, często jest nieprzygotowany do zajęć. | Stara się uczestniczyć w zajęciach ruchowych, pokonuje trudności, które napotyka podczas realizacji ćwiczeń. | Chętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych, dba o swoje bezpieczeństwo, dostrzega konieczność współpracy, stara się bardzo dobrze wykonywać różne ćwiczenia. | Bierze udział w dodatkowych szkolnych i pozaszkolnych zajęciach sportowych, konkursach, zabawach. |
| SPOŁECZNO – PRZYRODNICZA |  | Nie odróżnia dobra od zła, nie zna zasad savoir – vivre, nie respektuje praw i obowiązków ucznia, nie zna budowy warstwowej lasu, ani znaczenia lasu i pola dla człowieka, niewłaściwie wymienia zwierzęta spotykane w lesie, na polu, nie orientuje się na mapie. | Z pomocą nauczyciela omawia budowę warstwową lasu, oraz znaczenie lasu i pola dla człowieka, zazwyczaj poprawnie wymienia zwierzęta spotykane w lesie, na polu, z pomocą nauczyciela wyszukuje na mapie główne miasta Polski, określa kierunki. Umie podać proste przykłady wykorzystania wody przez człowieka. | Rozróżnia pracę rolnika i leśnika, wymienia warstwy lasu oraz niektóre rośliny tych warstw, umie podać znaczenie wody w przyrodzie i dla człowieka, wskazuje na mapie podane kierunki geograficzne, stolicę i swoje miasto. | Zna pracę rolnika, leśnika, rybaka. Rozróżnia produkty pochodzenia roślinnegoi zwierzęcego. Wymienia warstwy lasu, oraz ich roślinność i zwierzęta. Zna kierunki geograficznei najważniejsze miasta i rzeki Polski. Potrafi wymienić trzy stany skupienia wody i podać jej znaczenie. Wymienia kilka roślin chronionych, wie jak należy dbać o środowisko. | Potrafi opowiedzieć o pracy rybaka, rolnika i leśnika. Wymienia produkty pochodzenia zwierzęcegoi roślinnego. Zna budowę lasu, potrafi wymienić wiele roślini zwierząt leśnychi polnych. Samodzielnie określa kierunki na mapie, potrafi wskazać ważne rzeki i miasta Polski oraz główne krainy geograficzne. Omawia stany skupienia wody i ich rolę w przyrodzie. Zna nazwy i położenie kilku Parków Narodowych, rozumie ich znaczenie, potrafi podać nazwy roślin chronionych. | Umie obserwować, analizować i opisywać zjawiska przyrody. Określa typ lasu, wymienia jego piętra, omawia roślinność oraz zwierzęta, także łańcuchy pokarmowe. Potrafi wskazać na mapie dopływy głównych polskich rzek, mniejsze miasta, jeziora. Objaśnia krążenie wody w przyrodzie. Zna większość polskich roślin chronionych, potrafi wskazać na mapie i nazwać Parki Narodowe. Rozumie potrzebę ochrony przyrody. |