**Przedmiotowy system oceniania w klasie II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaj edukacji** | **Umiejętności** | **ocena niedostateczna**  **[1]** | **ocena  dopuszczająca**  **[2]** | **ocena  dostateczna**  **[3]** | **ocena  dobra**  **[4]** | **ocena  bardzo dobra**  **[5]** | **ocena celująca**  **wymagania wykraczające poza program**  **[6]** |
| POLONISTYCZNA | czytanie | Głoskuje, nie czyta. | Czyta sylabami. | Czyta wyrazami,  tempo wolne. | Czyta wyrazami,  ze zrozumieniem,  tempo prawidłowe. | Czyta zdaniami,  ze zrozumieniem,  z podziałem na role. | Czyta zdaniami,  ze zrozumieniem,  z podziałem na role oraz  z zastosowaniem techniki języka mówionego. |
| mówienie | Wypowiada się pojedynczymi słowami, ma ubogie słownictwo**.** | Wypowiedź dłuższa jest nielogiczna i niespójna, wadliwa konstrukcja zdania. | Przy pomocy nauczyciela formułuje dłuższe wypowiedzi oraz opowiada treść utworu  po jednorazowym przeczytaniu lub wysłuchaniu, w sposób niespójny opisuje przedmioty. | Formułuje pytania  do tekstu, bierze udział w zbiorowym układaniu opisu i opowiadania, układa kilkuzdaniowe, spójne wypowiedzi, potrafi kulturalnie prowadzić rozmowę. | Formułuje pytania  w związku  z interesującymi je tematami, posiada bogate słownictwo, indywidualnie redaguje kilkuzdaniowe opowiadanie i opis. | Układa samodzielnie twórcze opowiadania, indywidualnie opowiada wysłuchany lub przeczytany tekst i historyjkę obrazkową, formułuje pytania  do interesujących je problemów, audycji RTV, przeczytanych lektur, sztuk teatralnych, filmów itp.. |
| pisanie | Nie układa zdań  z rozsypanki wyrazowej, nie przepisuje tekstu drukowanego  ani pisanego. | Układa zdania  z rozsypanek wyrazowych, porządkuje rozsypanki zdaniowe, nie pisze swobodnych tekstów, nie uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listów. | Porządkuje rozsypanki wyrazowe i sylabowe, uczestniczy  w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listu, nie potrafi samodzielnie zredagować kilkuzdaniowej wypowiedzi. | Porządkuje rozsypanki wyrazowe i sylabowe, uczestniczy  w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listu, konstruuje kilkuzdaniową wypowiedź pisemną  na określony temat, pisze płynnie, czytelnie, tempo pisania prawidłowe. | Porządkuje rozsypanki wyrazowe i sylabowe, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listu, indywidualnie redaguje poprawną logicznie  i gramatycznie kilkuzdaniową wypowiedź pisemną, indywidualnie pisze życzenia z różnych okazji. | Porządkuje rozsypanki wyrazowe i sylabowe, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listu, indywidualnie układa wielozdaniowe, twórcze wypowiedzi pisemne (opowiadania, wiersze itp.). |
| POLONISTYCZNA | ortografia | Nie zna i nie stosuje podstawowych zasad ortografii. | Zna, ale nie potrafi zastosować podstawowych zasad ortografii. | Zna i stosuje podstawowe zasady ortografii, popełnia błędy w przepisywaniu tekstu oraz pisaniu  z pamięci. | Stosuje zasady pisowni „rz”, „ó”, „ż” wymienne, „rz” po spółgłoskach, stosuje wielką literę  w korespondencji, poprawnie przepisuje teksty pisane  i drukowane, pisze poprawnie z pamięci tekst obejmujący poznany materiał ortograficzny. | Stosuje zasady pisowni „rz”, „ó”, „ż” wymienne, „rz” po spółgłoskach, stosuje wielką literę  w korespondencji, poprawnie przepisuje teksty pisane  i drukowane, pisze poprawnie z pamięci tekst obejmujący poznany materiał ortograficzny, poprawnie pisze ze słuchu, stosuje zasady pisania wyrazów z „ą” i „ę” oraz „ó”, „rz”, „ch”, „ż” niewymiennym. | Stosuje zasady pisowni „rz”, „ó”, „ż” wymienne, „rz” po spółgłoskach, stosuje wielką literę w korespondencji, poprawnie przepisuje teksty pisane i drukowane, pisze poprawnie z pamięci tekst obejmujący poznany materiał ortograficzny, poprawnie pisze ze słuchu, stosuje zasady pisania wyrazów z „ą” i „ę” oraz „ó”, „rz”, „ch”, „ż” niewymiennym, stosuje znaki interpunkcyjne, pisze poprawnie „nie”  z przymiotnikami  i czasownikami. |
| gramatyka | Nie rozpoznaje spółgłosek, samogłosek, sylab, nie rozróżnia rodzajów zdań**.** | Nie zna części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik),  nie rozróżnia liczby mnogiej i pojedynczej rzeczownika  i czasownika, nie układa różnych rodzajów zdań. | Zna podstawowe części mowy, potrafi utworzyć liczbę pojedynczą  i mnogą rzeczownika  i czasownika, rozróżnia przymiotniki jako określenia rzeczownika. | Umie rozróżnić rodzaj rzeczownika, wyróżnia rodzinę wyrazów, stosuje zgodne formy rzeczowników  i przymiotników, zna  i stosuje praktycznie kolejność alfabetyczną wyrazów. | Poprawnie łączy  w zdaniu poznane części mowy, rozwija zdania poprzez dodawanie wyrazów, ogranicza ilość wyrazów w zdaniu. | Umie ustalić za pomocą pytań związki między wyrazami w zdaniu. |
| MATEMATYCZNA | liczenie | Nie rozumie pojęcia liczby, nie umie wymienić liczb parzystych  i nieparzystych,  nie zna tabliczki mnożenia i dzielenia w zakresie 10**.** | Dodaje i odejmuje  w zakresie 10 i 20  bez przekroczenia progu dziesiątkowego, mnoży w zakresie 10, umie porównywać liczby  z użyciem znaków <,>,=. | Pisze liczebniki, rozumie, że dodawanie  i odejmowanie  to działania wzajemnie odwrotne, dzieli w zakresie 10, stosuje przemienność i łączność dodawania, mnożenia,  w zakresie 10, dodaje  i odejmuje z zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego, wyróżnia dziesiątki  i jedności w liczbie dwucyfrowej, zna kolejność wykonywania działań, nie zawsze  ją stosuje. | Zna i stosuje tabliczkę mnożenia i dzielenia  w zakresie 30, stosuje przemienność i łączność mnożenia, zna rolę nawiasu w obliczeniach matematycznych,  zna i stosuje kolejność wykonywania działań, rozumie pojęcia dotyczące porównywania różnicowego, czyta  i zapisuje liczby trzycyfrowe. | Mnoży i dzieli  w zakresie 50, odczytuje i zapisuje liczby rzymskie  w zakresie XII,  wie na co zwrócić uwagę przy porównywaniu liczb trzycyfrowych. | Biegle wykonuje działania  w pamięci, zebrał doświadczenia dotyczące parzystości i nieparzystości sum i różnic, odczytuje  i zapisuje liczby rzymskie powyżej XII. |
| zadania tekstowe | Nie wyróżnia danych, szukanych, nie dostrzega związku między nimi**.** | Wyróżnia dane  i szukane, nie dostrzega związku między nimi,  z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe. | Wyróżnia dane  i szukane, dostrzega związki między nimi, rozwiązuje zadania przedstawione rysunkiem, nie układa treści zadania  do ilustracji, umie rozwiązać proste zadanie tekstowe. | Układa treść zadania  do ilustracji, umie przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadanie tekstowe złożone. | Przekształca zadanie tekstowe z dodawania  na odejmowanie  i z mnożenia  na dzielenie, umie samodzielnie rozwiązać złożone zadanie tekstowe, rozwiązuje zadania tekstowe  na porównanie różnicowe. | Samodzielnie układa złożone zadania tekstowe, rozwiązuje i układa zadania tekstowe na porównywanie różnicowe. |
| geometria | Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych. | Rozpoznaje podstawowe figury geometryczne,  nie zna pojęcia kąta prostego. | Rozpoznaje odcinki prostopadłe  i równoległe. | Konstruuje odcinki prostopadłe, rozpoznaje kształt odcinka  w otoczeniu, na modelach i rysunkach. | Konstruuje odcinki równoległe,figury geometryczne, wymienia ich własności. | Zna nazwy i rozpoznaje wszystkie figury geometryczne. |
|  | Umiejętności praktyczne | Nie zna jednostek miar, nazw dni tygodnia, miesięcy  i pór dnia. | Zna podstawowe jednostki miary, przy pomocy nauczyciela stosuje poznane wiadomości. | Zna podstawowe jednostki miary, zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, stosuje wiadomości  z nielicznymi błędami. | Zna podstawowe jednostki miary, zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze, samodzielnie stosuje poznane wiadomości, odczytuje dane z tabeli. | Zna podstawowe jednostki miary, zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, odczytuje godziny w systemie dwunastogodzinnym, zna wszystkie jednostki miary, wykorzystuje dane z tabeli  do rozwiązania zadań tekstowych. | Zna podstawowe jednostki miary, zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, zna i stosuje wszystkie jednostki miary, odczytuje godziny  w systemach 12- i 24- godzinnym. Bierze udział  w konkursach. |
| SPOŁECZNO – PRZYRODNICZA | | Nie zna zasad ruchu drogowego,  nie orientuje się  w najbliższym otoczeniu, nie zna nazw otaczających  je roślin i zwierząt. | Słabo orientuje się  w najbliższym otoczeniu, nie zna nazw zawodów, nie zna się  na kalendarzu. | Orientuje się  w najbliższym otoczeniu, nie zna elementów pogody, rozpoznaje najczęściej występujące rośliny  i zwierzęta, zna i stosuje podstawowe przepisy ruchu drogowego. | Zna nazwy miast i wsi  w najbliższej okolicy, wyróżnia podstawowe części roślin, zna zabytki Krakowa, zna zasady przechowywania produktów żywnościowych. | Bardzo dobrze zna najbliższą okolicę, bezpiecznie porusza się  w szkole i poza nią, wyróżnia zawody, zna podstawowe warunki życia roślin i zwierząt, zna i stosuje zasady higieny, zna elementy pogody, wyznacza kierunki geograficzne  za pomocą słońca. | Wyznacza kierunki geograficzne za pomocą kompasu, wie jak racjonalnie się odżywiać, zna wartości odżywcze produktów spożywczych, warzyw i owoców, rozumie konieczność ochrony środowiska. |
| Głównym kryterium oceniania edukacji artystyczno – ruchowej jest: stopień indywidualnego zaangażowania ucznia, wysiłek włożony w wykonywaną pracę, osobiste predyspozycje ucznia. | | | | | | | |
|  | plastyczno – techniczna | Jest często nieprzygotowany  do zajęć plastyczno – technicznych, wykonuje je według prostych schematów, estetyka prac budzi zastrzeżenia. | Niewłaściwie interpretuje temat, rozmieszczanie poszczególnych elementów na pracy plastycznej i dobór kolorów budzi zastrzeżenia, niezbyt estetyczne wykończenie pracy, tworzy proste prace przestrzenne. | Poprawnie interpretuje temat, nie zawsze prawidłowo rozmieszcza poszczególne elementy na pracy plastycznej, stara się właściwie dobrać kolory,  dba o estetyczne wykończenie pracy, tworzy prace przestrzenne. | Jest zawsze przygotowany do zajęć plastyczno – technicznych, prawidłowo interpretuje temat, poprawnie rozmieszcza poszczególne elementy na pracy plastycznej, właściwie dobiera kolory, dba o estetyczne wykończenie pracy, tworzy prace przestrzenne. | Prawidłowo interpretuje temat, poprawnie rozmieszcza poszczególne elementy na pracy plastycznej, właściwie dobiera kolory, dba o estetyczne wykończenie pracy, tworzy prace przestrzenne, posiada zawsze potrzebne materiały, przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy. | Stosuje różne materiały, techniki i formy, wykorzystuje tradycje regionalne, prawidłowo interpretuje temat, poprawnie rozmieszcza poszczególne elementy  na pracy plastycznej, właściwie dobiera kolory,  dba o estetyczne wykończenie pracy, tworzy prace przestrzenne, bierze udział w konkursach. |
| ARTYSTYCZNO – RUCHOWA | muzyczna | Nie zna słów  i melodii poznanych piosenek, nie potrafi zaśpiewać indywidualnie zbiorowo poznanej piosenki. | Umie zaśpiewać kilka poznanych piosenek  z pomocą nauczyciela, ma kłopoty z linią melodyczną  i rytmiczną, nie zna dobrze słów. | Śpiewa piosenki indywidualnie  i zbiorowo, przy pomocy nauczyciela, rytmicznie recytuje tekst, wyraża ruchem muzykę improwizuje melodie  do krótkich tekstów. | Śpiewa piosenki, potrzebuje wskazówek i pomocy nauczyciela przy wykonaniu niektórych prac, rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów muzycznych,  tworzy proste podkłady muzyczne  z wykorzystaniem instrumentów,  układa melodię  do wybranych tekstów. | Śpiewa zbiorowo  i indywidualnie poznane piosenki, określa nastrój utworów muzycznych, odtwarza je ruchem  i za pomocą środków plastycznych, rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów muzycznych, prawidłowo odtwarza linię melodyczną,  tworzy proste podkłady muzyczne  z wykorzystaniem instrumentów, układa melodię do wybranych tekstów. | Śpiewa zbiorowo  i indywidualnie poznane piosenki, określa nastrój utworów muzycznych, odtwarza je ruchem  i za pomocą środków plastycznych, rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych, tworzy proste podkłady muzyczne  z wykorzystaniem instrumentów, układa melodię do wybranych tekstów, bierze udział  w konkursach. |
| ruchowa | Ćwiczy niechętnie, wymaga stałej pomocy  i mobilizacji,  nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa  i higieny pracy. Zapomina często  o stroju gimnastycznym. | Ćwiczy wolno, niepewnie, niesamodzielnie, wymaga częstej pomocy, ale stara się. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy. Zapomina często o stroju gimnastycznym. | Przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Czasami  nie ćwiczy z powodu braku odpowiedniego stroju. | Dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem edukacji motorycznej, uczestniczy w zabawach rytmiczno – ruchowych, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, często  ma odpowiedni strój. | Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem edukacji motorycznej, chętnie uczestniczy  w zabawach rytmiczno – ruchowych, przestrzega zasad bezpieczeństwa  i higieny pracy,  ma zawsze odpowiedni strój. | Uczestniczy zgodnie  z regułami w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia  do ćwiczeń, posługuje się przyborami zgodnie z ich przeznaczeniem, posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija, uczestniczy w grach zespołowych,  właściwie zachowuje się  w sytuacjach zwycięstwa  i porażki, dba o prawidłową postawę. Bierze udział  w zawodach, zabawach. |